Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1»

 Рассмотрено Утверждено Утверждаю на методическом объединении воспитателей на педагогическом совете Директор школы-интерната

протокол № 5 от «22» 05 2018 г протокол № \_\_ от «23» 05 2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ГН. Гузий

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

 **«Калейдоскоп чудес»**

 Возрастной состав обучающихся: 8-17 лет

 Срок реализации: 3 года

 Режим работы: 2 часа в неделю

 Колещатая Елена Александровна,

 воспитатель

г. Железноводск, 2018 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа по дополнительному образованию «Калейдоскоп чудес» разработана на основе типовых программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Дети по программе «Калейдоскоп чудес» научаться создавать своими руками поделки из бумаги, природного материала, коробок, пластилина, соленого теста и других подручных материалов.

 Основная цель обучения труду детей с ограниченными возможностями здоровья соответствует традиционным целям трудового обучения. Это овладение первоначальными общетрудовыми умениями: постановка и удержание цели деятельности, организация, планирование предметно-практической деятельности, самоконтроль и самооценка.

 Приобщение школьников к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, формированию хорошего вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с вещами, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

 **Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (к Новому году, ко Дню рождения и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. То есть, дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

 **Новизной и отличительной** особенностью программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Цель** программы «Калейдоскоп чудес»:

1. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения технологий изготовления изделий из бумаги, пластилина, соленого теста, природного материала.

2. Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Основными **задачами**  являются:

1. *Образовательные:*

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- обучить технологии  изготовления изделий из бумаги, пластилина, соленого теста, природного материала.

- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. *Воспитательные:*
 - способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

3. *Коррекционно-развивающие:*

- осуществлять коррекцию недостатков познавательной деятельности;
- развивать образное мышление, речь, внимание, наблюдательность, воображение, пространственную ориентировку;

- формировать моторные навыки, недостатки физического развития, эстетический и художественный вкус.
*Социальные:*

- способствовать адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям;

- готовить к самостоятельной жизни в современном мире;

- учить работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 8-17 лет, количество 10-15 человек. Вид детского объединения – кружок. Проводятся занятия 2 часа в неделю. Годовая программа рассчитана на 70 часов. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход, учитываются возрастные и психофизические возможности.

 Учебный материал в программе распределен по четвертям и темам (теоретическим и практическим).

 Теоретические темы включают новый познавательный материал – в основном технические сведения (различные приемы преобразования бумаги, природного и бросового материалов, технологию изготовления изделия т.п.). Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 10% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

 Основное время отводится на темы, цель которых – не только ознакомление учащихся с новыми приемами труда, но и изготовление изделий, имеющих общественно полезное назначение.

*В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнение);

- ситуационный;

- проблемно-поисковый;

- познавательная игра;

- методы изложения новых знаний;

- методы применения знаний;

- методы контроля.

 Программа построена на таких дидактических принципах, как доступность, повторяемость и практичность. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений.

 **По окончании курса обучения** *учащиеся должны знать:*

- виды декоративно – прикладного творчества в области композиции, формообразовании, цветоведения;

- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

- культуру поведения и труда;

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- самостоятельно выполнять несложное изделие;

- оформлять готовое изделие;

- творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания игрушек и изделий;

- творчески использовать средства художественного выражения, прилагать максимум творческих усилий для общего успешного выполнения [коллективных](https://pandia.ru/text/category/koll/) работ;

- проявлять творческий интерес к организации выставок собственных изделий.

 **Ожидаемые результаты.**В течение первого года обучения по данной программе обучающиеся должны получить сведения об искусстве изготовления сувениров, ознакомиться с техникой безопасности при работе с необходимыми материалами и инструментами, научиться изготовлять простые аппликации, игрушки, панно.

 На втором году обучения обучающиеся повторяют и закрепляют основы полученных знаний первого года обучения.  Предусматривается качественное углубление и расширение знаний с введением новых тем. Дети самостоятельно делают сувениры по образцам. Поделки детей второго года обучения отличаются сложностью. Это сувениры, панно, картины, аппликации.

    Третий год предусматривает развитие способностей выполнять и решать более сложные задания. На этом этапе обучения дети получают навыки коллективной творческой деятельности, возможности для раскрытия своего таланта, приобретут опыт художественного мастерства,  освоят теорию и практику изготовления сувениров.

**Учебно-тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **I четверть** | **18** | **4** | **14** |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | 1 | 1 | - |
| 2. |  «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению. | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Работа с природным материалом  растительного происхождения.  | 1 | 1 | - |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток. | 3 | - | 3 |
| 5. | Изготовление аппликации «Лесная сказка». | 2 | - | 2 |
| 6. | Изготовление аппликации «У озера». | 2 |  | 2 |
| 7. | Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). | 1 | 1 | - |
| 8. | Изготовление панно «Подсолнух». | 2 | - | 2 |
| 9. | Изготовление панно «Бабочка». | 2 | - | 2 |
|  | **II четверть** | **15** | **1** | **14** |
| 1. | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. | 1 | 1 | - |
| 2. | Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание. | 2 | - | 2 |
| 3. | Основные приемы: сплющивание, вдавливание. | 2 | - | 2 |
| 4. | Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов. | 3 | - | 3 |
| 5. | Прием раскатывания. Изготовление корзинки. | 2 | - | 2 |
| 6. | Изготовление улитки. | 1 | - | 1 |
| 7. | Изготовление деревьев. | 4 | - | 4 |
|  | **III четверть** | **20** | **2** | **18** |
| 1. | Изготовление домашних животных.  | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Композиция из пластилиновых лент. | 2 | - | 2 |
| 3. | Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания. | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Изготовление праздничных открыток. | 4 | - | 4 |
| 5. | Натюрморт. | 2 | - | 2 |
| 6. | «Мир детства». Свободная тема. | 2 | - | 2 |
|  | **IV четверть** | **17** | **2** | **15** |
| 1. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 | 1 | - |
| 2. | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 2 | - | 2 |
| 4. | Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 2 | - | 2 |
| 5. | Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 2 | - | 2 |
| 6. | Изготовление простых, несложных цветов. | 2 | - | 2 |
| 7. | Изготовление бахромчатых цветов. | 2 | - | 2 |
| 8. | Коллективная работа. Композиция из цветов. | 2 | - | 2 |
| 9. | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | 2 | - | 2 |

**Учебно-тематический план**

**II год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **I четверть** | **18** | **4** | **14** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. | 1 | 1 | - |
| 2. | Способы         создания        простых деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Дары осени (Грибы, ягоды). | 7 | 1 | 6 |
| 4. | Дары Осени (Овощи, фрукты). | 7 | 1 | 6 |
|  | **II четверть** | **15** | **3** | **12** |
| 1. | Цветы и листья. «Простые цветочки». «Ромашки». «Розочки». | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Зимняя красавица ёлка. «Ёлка из треугольников». «Ёлка из полосок теста». | 4 | 1 | 3 |
| 3. | «Снеговик». | 1 |  | 1 |
| 4. | Изготовление ёлочных украшений. | 3 | **-** | 3 |
|  | **III четверть** | **20** | **2** | **18** |
| 1. | «Рождественские сувениры». | 3 | 1 | 2 |
| 2. | «Подсвечник». | 3 | - | 3 |
| 3. | «Снежинка». | 1 | - | 1 |
| 4. | Народные традиции «Масленица». | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Подарок папе «Рамка для фото». | 4 | - | 4 |
| 6. | «Мимоза». Коллективная работа. | 2 | - | 2 |
| 7. | «Весенний букет». | 4 | - | 4 |
|  | **IV четверть** | **17** | **4** | **13** |
| 1. | «Пасхальное яйцо». | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Фигурки животных. «Ёжик». «Поросенок». «Рыбка». | 5 | 1 | 4 |
| 3. | «День Победы!» «Праздничный Салют». | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Виртуальная экскурсия в музей народного промысла. | 1 | 1 | - |
| 5. | Лепка по замыслу.  | 2 | - | 2 |
| 6. | Подготовка изделий к выставке. | 1 | - | 1 |
| 7. | Оформление выставки. | 1 | - | 1 |

**Учебно-тематический план**

**III год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **I четверть** | **18** | **5** | **13** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше. | 1 | 1 | - |
| 2. | История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) | 1 | 1 | - |
| 3. | «Удивительные плоды».Изготовление фруктов: яблоко, груша, лимон. | 6 | 1 | 5 |
| 4. | «Удивительные плоды».Изготовление овощей: свеколка, морковочка, болгарский перчик. | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Беседа «Основы построения композиции». | 1 | 1 | - |
| 6. | Композиция «В лесном царстве». | 3 | - | 3 |
|  | **II четверть** | **15** | **1** | **14** |
| 1. | Композиция «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки. | 10 | 1 | 9 |
| 2. | Изготовление новогодних сувениров. Свободная тема. | 5 | - | 5 |
| 3. | Рождество Христово. История и традиции. Изготовление игрушек. | 5 | 1 | 4 |
|  | **III четверть** | **20** | **2** | **18** |
| 1. | Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдце), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. | 10 | 1 | 9 |
| 2. | Подарок папе «Карандашница». | 3 | - | 3 |
| 3. | Подарок маме «Шкатулка». | 3 | - | 3 |
| 4. | «Пасхальный сувенир». | 4 | 1 | 3 |
|  | **IV четверть** | **17** | **2** | **15** |
| 1. | «В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц». | 6 | - | 6 |
| 2. | Аппликация. Свободная тема. | 2 | - | 2 |
| 3. | Изготовление открыток. Свободная тема. | 2 | - | 2 |
| 4. | Изготовление объемной картины (коллективная работа). | 5 | - | 5 |
| 5. | Подготовка творческих работ к выставке. | 1 | 1 | - |
| 6. | Оформление выставки. | 1 | 1 | - |

**Календарно-тематическое планирование**

**I год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **I четверть** | **Теория** | **Практика** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. | 1 | - | 1 |  |
| 2. |  «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению. | 1 | 3 | 4 |  |
| 3. | Работа с природным материалом  растительного происхождения.  | 1 | - | 1 |  |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток. | - | 3 | 3 |  |
| 5. | Изготовление аппликации «Лесная сказка». | - | 2 | 2 |  |
| 6. | Изготовление аппликации «У озера». |  | 2 | 2 |  |
| 7. | Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). | 1 | - | 1 |  |
| 8. | Изготовление панно «Подсолнух». | - | 2 | 2 |  |
| 9. | Изготовление панно «Бабочка». | - | 2 | 2 |  |
|  | **II четверть** |
| 1. | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. | 1 | - | 1 |  |
| 2. | Основные приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание. | - | 2 | 2 |  |
| 3. | Основные приемы: сплющивание, вдавливание. | - | 2 | 2 |  |
| 4. | Основные приемы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов. | - | 3 | 3 |  |
| 5. | Прием раскатывания. Изготовление корзинки. | - | 2 | 2 |  |
| 6. | Изготовление улитки. | - | 1 | 1 |  |
| 7. | Изготовление деревьев. | - | 4 | 4 |  |
|  | **III четверть** |
| 1. | Изготовление домашних животных.  | 1 | 3 | 4 |  |
| 2. | Композиция из пластилиновых лент. | - | 2 | 2 |  |
| 3. | Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания. | 1 | 5 | 6 |  |
| 4. | Изготовление праздничных открыток. | - | 4 | 4 |  |
| 5. | Натюрморт. Свободная тема. | - | 2 | 2 |  |
| 6. | «Мир детства». Свободная тема. | - | 2 | 2 |  |
|  | **IV четверть** |
| 1. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 | - | 1 |  |
| 2. | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 | 1 | 2 |  |
| 3. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | - | 2 | 2 |  |
| 4. | Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | - | 2 | 2 |  |
| 5. | Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | - | 2 | 2 |  |
| 6. | Изготовление простых, несложных цветов. | - | 2 | 2 |  |
| 7. | Изготовление бахромчатых цветов. | - | 2 | 2 |  |
| 8. | Коллективная работа. Композиция из цветов. | - | 2 | 2 |  |
| 9. | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | - | 2 | 2 |  |

**Содержание  программы I года обучения**

1. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.

2. Знакомство детей с разнообразием природного материала и его сбор. Основные правила подготовки природного материала к хранению. Изготовление аппликаций и поздравительных открыток. Работа с сыпучими материалами.
3. Правила работы с пластилином. Какой пластилин лучше подходит для работы. Способы изготовления различных поделок из пластилина. Знакомство с основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, выдавливание и т.д. Изготовление объемных творческих работ.

4. Знакомство детей со свойствами бумаги, с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. На занятиях обучающиеся самостоятельно расчерчивают бумагу, вырезают полоски для дальнейшей работы в данной технике. Изучение основных способов бумагокручения. Изготовление различных форм: «завитки», «капля», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «спирали». Основные правила соединения деталей. Изготовление цветов и композиций. Коллективная работа.

**Календарно-тематическое планирование**

**II год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **I четверть** | **Теория** | **Практика** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. | 1 | - | 1 |  |
| 2. | Способы  создания простых деталей. | 1 | 2 | 3 |  |
| 3. | Дары осени (Грибы, ягоды). | 1 | 6 | 7 |  |
| 4. | Дары Осени (Овощи, фрукты). | 1 | 6 | 7 |  |
|  | **II четверть** |
| 1. | Цветы и листья. «Простые цветочки». «Ромашки». «Розочки». | 2 | 5 | 7 |  |
| 2. | Зимняя красавица ёлка. «Ёлка из треугольников». «Ёлка из полосок теста». | 1 | 3 | 4 |  |
| 3. | «Снеговик». |  | 1 | 1 |  |
| 4. | Изготовление ёлочных украшений. | **-** | 3 | 3 |  |
|  | **III четверть** |
| 1. | «Рождественские сувениры». | 1 | 2 | 3 |  |
| 2. | «Подсвечник». | - | 3 | 3 |  |
| 3. | «Снежинка». | - | 1 | 1 |  |
| 4. | Народные традиции «Масленица». | 1 | 2 | 3 |  |
| 5. | Подарок папе «Рамка для фото». | - | 4 | 4 |  |
| 6. | «Мимоза». Коллективная работа. | - | 2 | 2 |  |
| 7. | «Весенний букет». | - | 4 | 4 |  |
|  | **IV четверть** |
| 1. | «Пасхальное яйцо». | 1 | 3 | 4 |  |
| 2. | Фигурки животных. «Ёжик». «Поросенок». «Рыбка». | 1 | 4 | 5 |  |
| 3. | «День Победы!» «Праздничный Салют». | 1 | 2 | 3 |  |
| 4. | Виртуальная экскурсия в музей народного промысла. | 1 | - | 1 |  |
| 5. | Лепка по замыслу.  | - | 2 | 2 |  |
| 6. | Подготовка изделий к выставке. | - | 1 | 1 |  |
| 7. | Оформление выставки. | - | 1 | 1 |  |

**Содержание  программы II года обучения**

1.Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста, с приёмами, которые используются в процессе  лепки и с  основными         инструментами.    Учить  пользоваться  стекой, формочками, скалкой.

2. Способы         создания        простых деталей.        Учить делать шарик из теста,  лепёшку,  колбаску, конус. Учить лепить из соленого теста фрукты и овощи. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять  умение  скреплять  детали.   Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

3. Фигурки и сувениры.Научить лепить всевозможные фигурки, елочные украшения, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

4.        Виртуальная экскурсия в музей.  Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

4. Лепка по замыслу. Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

6.  Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая  пропорции предметов и соотнося их между собой.

7. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

**Календарно-тематическое планирование**

**III год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **I четверть** | **Теория** | **Практика** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше. | 1 | - | 1 |  |
| 2. | История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) | 1 | - | 1 |  |
| 3. | «Удивительные плоды».Изготовление фруктов: яблоко, груша, лимон. | 1 | 5 | 6 |  |
| 4. | «Удивительные плоды».Изготовление овощей: свеколка, морковочка, болгарский перчик. | 1 | 5 | 6 |  |
| 5. | Беседа «Основы построения композиции». | 1 | - | 1 |  |
| 6. | Композиция «В лесном царстве». | - | 3 | 3 |  |
|  | **II четверть** |
| 1. | Композиция «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки. | 1 | 9 | 10 |  |
| 2. | Изготовление новогодних сувениров. Свободная тема. | - | 5 | 5 |  |
| 3. | Святки. История и традиции. Изготовление игрушек. | 1 | 4 | 5 |  |
|  | **III четверть** |
| 1. | Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдце), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. | 1 | 9 | 10 |  |
| 2. | Подарок папе «Карандашница». | - | 3 | 3 |  |
| 3. | Подарок маме «Шкатулка». | - | 3 | 3 |  |
| 4. | «Пасхальный сувенир». | 1 | 3 | 4 |  |
|  | **IV четверть** |
| 1. | «В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц». | - | 6 | 6 |  |
| 2. | Аппликация. Свободная тема. | - | 2 | 2 |  |
| 3. | Изготовление открыток. Свободная тема. | - | 2 | 2 |  |
| 4. | Изготовление объемной картины (коллективная работа). | - | 5 | 5 |  |
| 5. | Подготовка творческих работ к выставке. | 1 | - | 1 |  |
| 6. | Оформление выставки. | 1 | - | 1 |  |

**Содержание  программы III года обучения**

1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы в технике папье-маше.

2. История возникновения папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Просмотр видеофильма. Изготовление ягод, фруктов, овощей в технике папье-маше. Основные правила просушивания изделия, подготовка его к покраске. Изучение основ построения композиции.

4. Изготовление новогодних сувениров. Святки. Знакомство с историей и традициями. Изготовление сувениров. Изготовление подарков «Карандашница», «Шкатулка».

5. «В мире животных». «Кот». «Собака». «Заяц».

6. Изготовление открыток, аппликаций на свободную тему. Учить детей самостоятельной работе и развивать фантазию.

7.  Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая  пропорции предметов и соотнося их между собой.

8. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

**Контроль над реализацией программы**

 Важным в осуществлении программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определить степень эффективности обучения.

 *Результативность освоения* детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

*-* текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;

- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;

- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;

- самоконтроль.

*Основными критериями оценки* работ детей являются:

- внешний вид изделия;

- соблюдение технологии изготовления и декорирования;

- самостоятельные творческие изыскания;

- самостоятельность в выполнении работы;

 - продуктивность (выполнение работы в установленный срок);

 - качество выполненной работы;

- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

 *Формы подведения итогов реализации программы*

 Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, школьных выставках, а также используются в  оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

**Условия реализации программы**

 Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

**Материально-технические условия:**

1. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов,  оборудования, литературы.
2. Инструменты и материалы:  ножницы, кисти, стеки, клей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п.
3. Бросовый материал (скорлупа, семечки, крупа; бутылочки, баночки и др.)
4. Природный материал (шишки, листья, ветки, ракушки и др.)
5. Учебно-методическая литература.

**Литература для взрослых**

1. Быстрицкая А.“Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.

2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,

3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)

4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

6.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

**7.**  Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

8. Глазова М. «Я леплю из пластилина»

9. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»

10.Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами.- Москва, 2002.

11. Демина И.П. Подарки из природных материалов

**Литература для детей**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.

8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.

9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.

1. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
2. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

**Интернет-ресурсы:**

1. [**http://masterica.maxiwebsite.ru/**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmasterica.maxiwebsite.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHsry8PPljuVqdUIAEYWNC_FCShng)
2. [**http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fpinme.ru%2Fu%2Fid139109293%2Fkvilling-master-klassyi%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFGm475XzK8PqOD-_KeqFvBkS8bKw)
3. [**http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.maaam.ru%2Fdetskijsad%2Fprograma-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHH1DYKeaDQYfNfVA0HkKhgt8iQ5w)
4. [**http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc**](http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc)