Министерство образования Ставропольского края

государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено Утверждено Утверждаю

на методическом объединении воспитателей на педагогическом совете Директор школы-интерната

протокол № 1 от «29» 08 2017 г. протокол № 1 от 30 «08» 2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Гузий

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетическоой направленности**

**«Волшебная мастерская – нетрадиционные способы изобразительной деятельности:**

**цветоделие, бумагопластика»**

Возрастной состав обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 3 года

Режим работы: 2 часа в неделю

*Павленко Елена Васильевна,*

*воспитатель ГКОУ* «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат № 1»

г. Железноводск, 2017 год

**Дети должны жить в мире красоты, игры,**

**сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества…**

**В.А. Сухомлинский**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетическоой направленности «Волшебная мастерская – нетрадиционные способы изобразительной деятельности: цветоделие, бумагопластика» разработана на основе типовых программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий  программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получат необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Учащиеся научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготовлять сувениры; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами,  конструирование, мозаика, аппликация,  торцевание).

Особенности познавательных интересов, присущие большинству детей с недостатками интеллектуального развития: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивность и недостаточная целенаправленность действий, ослабленная словесная регуляция деятельности и другие препятствуют решению целей. Как правило, отмеченные особенности носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы сохраняются длительное время. В некоторых случаях они усугубляются в связи с нарастающей сложностью учебного материала.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 Марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

***Цель программы* –** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
* Развивать художественный вкус и ориентировать на качестве изделий.

***Развивающие:***

* Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
* Развивать положительные эмоции и волевые качества;
* Развивать моторику рук, глазомер.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к работе с бумагой;
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Направленность*** данной дополнительной образовательной программы:

художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
* овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
* знакомятся со свойствами бумаги;
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

— проявлять познавательную инициативу;

— преобразовывать практическую задачу в познавательную;

 — самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

 — допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

— учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

— договариваться, приходить к общему решению;

— соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

 — с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

 — осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

— использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

— анализировать объекты, выделять главное;

— осуществлять синтез (целое из частей);

— проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения об объекте;

— обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

— устанавливать аналогии;

— проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской

задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

— использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

  В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* + развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
  + расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  + познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  + познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  + использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  + познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  + создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  + совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  + оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  + формировать систему универсальных учебных действий;
  + формировать навыки работы с информацией;
  + учиться корректировать, вносить изменения в работу;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
* учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
* выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.
* учиться выражать свои мысли;
* учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

***Предметные результаты***:

* знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,
* уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, торцевание) выполнена работа;
* уметь соблюдать правила техники безопасности;
* иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
* уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
* уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**Ожидаемые результаты:**

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Учащиеся должны ***знать:***

-историю возникновения и особенности работы с бумагой;

-начальные сведения о свойствах бумаги и картона;

-сведения о применяемых материалах и инструментах;

-технологию операций, необходимых для обработки бумаги;

-технологию изготовления игрушек в технике оригами, аппликации, торцевание;

-правила работы с инструментами и материалами; правила техники безопасности.

Учащиеся должны ***уметь:***

-подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;

-пользоваться чертежными инструментами, ножницами;

-выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой;

- анализировать образец, свою работу;

-составлять композицию из готовых поделок;

-выразительно, эстетически грамотно оформлять изделие;

-применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении художественно-декоративных и других изделии, подарков близким и друзьям.

**Учебно-тематический план**

**на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | | | **Количество часов** | | | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| **I четверть** | | | | | | | | |
|  | | | | **16** | | **3** | | **13** |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами. | | |  | | | 1 |  |
| 2 | История различных техник работы с бумагой | | |  | | | 1 |  |
| 3 | Виды бумаги | | |  | | | 1 |  |
| 4 | Аппликации из бумаги  «Лебедь» | | |  | | |  | 3 |
| «Березки» | | |  | | |  | 3 |
| «Корзинка с фруктами» | | |  | | |  | 2 |
| «Цыплята» | | |  | | |  | 3 |
| «Открытка ко дню учителя» | | |  | | |  | 2 |
| **II четверть** | | | | | | | | |
|  | | | **15** | | | | **3** | **12** |
| 1 | Аппликации в технике монотопии. Вводная часть | | |  | | | 1 |  |
| 2 | « Цветочная фантазия» | | |  | | |  | 1 |
| «Волшебные деревья» | | |  | | |  | 1 |
| «Снегири» | | |  | | |  | 2 |
| 3 | Конструирование объёмных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть. | | |  | | | 1 |  |
| 4 | Приемы работы в технике оригами | | |  | | | 1 |  |
| 5 | «Кошечка» | | |  | | |  | 1 |
| «Дед Мороз» | | |  | | |  | 1 |
| 6 | Мозаика из бумаги (торцевание):  «Елочка» | | |  | | |  | 2 |
| 7 | Изготовление украшений к новому году: гирлянды, фонарики, снежинки | | |  | | |  | 4 |
| **III четверть** | | | | | | | | |
|  | | **21** | | | **3** | | | **18** |
| 1 | Правила работы с ножницами. Техника безопасности | | |  | | | 1 |  |
| 2 | Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания. | | |  | | | 1 |  |
| 3 | Аппликация в технике «плетение». «Закладки» | | |  | | | 1 | 1 |
| 4 | Аппликация из салфеток  «Зимняя встреча» | | |  | | |  | 2 |
| «Узор» | | |  | | |  | 2 |
| «Моя любимая мама» | | |  | | |  | 2 |
| 5 | Аппликация из природного материала  «Мимоза» | | |  | | |  | 1 |
| «Яркие цветы» | | |  | | |  | 1 |
| «Бабочки» | | |  | | |  | 1 |
| 6 | Коллективная работа «Весна» | | |  | | |  | 3 |
| 7 | Мозаика из бумаги, торцевание: одуванчик | | |  | | |  | 1 |
| 8 | Объемные поделки на основе щелевого соединения. | | |  | | |  | 1 |
| 9 | Объемная аппликация из гофрокартона. Коллективная работа | | |  | | |  | 3 |
| **IV четверть** | | | | | | | | |
|  | | | | **17** | **1** | | | **16** |
| 1 | Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности. | | |  | | | 1 |  |
| 2 | Моделирование из полос. Цветы | | |  | | |  | 2 |
| 3 | Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация» | | |  | | |  | 2 |
| 4 | Коллективная работа. Мир природы | | |  | | |  | 3 |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик | | |  | | |  | 2 |
| 6 | Составление букетов и цветочных композиций | | |  | | |  | 2 |
| 7 | Торцевание (вид мозаики). Коллективная работа | | |  | | |  | 2 |
| 8 | Изготовление поделок собственного замысла | | |  | | |  | 3 |
|  | Изготовление поздравительных открыток:  День учителя  День пожилых людей  День матери  Новый год  День Семьи, Любви и Верности  День Защитника Отечества  Международный женский день  Всемирный день космонавтики  Пасхальная открытка  День Победы | | |  | | |  |  |

**Планируемые результаты:**

-подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;

-пользоваться чертежными инструментами, ножницами;

-применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.

-знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,

- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

- учиться выражать свои мысли;

- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

**Учебно – тематический план**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | | **Количество часов** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| **I четверть** | | | | | |
|  | | **16** | | **6** | **10** |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами. | |  | 3 |  |
| 2. | История различных техник работы с бумагой | |  | 2 |  |
| 3. | Виды бумаги | |  | 1 |  |
| 4. | Аппликации из бумаги  «Рябинка»  «Осенние деревья»  «Корзинка с фруктами»  «Веселый листок»  «Открытка ко дню учителя» | |  |  | 2  3  2  1  2 |
| **II четверть** | | | | | |
|  | | **15** | | **3** | **12** |
| 1. | Конструирование из бумаги. Вводная часть | |  | 1 |  |
| 2. | « Колючий еж»  «Волшебные деревья»  «Веселые барашки» | |  |  | 1  1  1 |
| 3. | Конструирование объёмных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть. | |  |  | 2 |
| 4. | Приемы работы в технике оригами | |  | 2 |  |
| 5. | «Кошечка»  «Собачка» | |  |  | 1  1 |
| 6 | Мозаика из бумаги (торцевание):  «Елочка» | |  |  | 2 |
| 7. | Изготовление украшений к новому году: гирлянды, фонарики, снежинки | |  |  | 3 |
| **III четверть** | | | | | |
|  | | **19** | | **3** | **16** |
| 1. | Правила работы с ножницами. Техника безопасности | |  | 1 |  |
| 2. | Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания. | |  | 2 |  |
| 3. | Аппликация из ваты. Зимние деревья | |  |  | 1 |
| 4. | Аппликация из салфеток  «Елочка краса»  «Узор» | |  |  | 2  2 |
| 5. | Аппликация из природного материала  «Мимоза»  «Яркие цветы»  «Мамочке любимой цветы я подарю» | |  |  | 1  1  1 |
| 6. | Коллективная работа «Весна» | |  |  | 3 |
| 7. | Мозаика из бумаги, торцевание | |  |  | 2 |
| 8. | Объемные поделки из подручного материалла. | |  |  | 1 |
| 9. | Объемная аппликация из цветного картона. Коллективная работа | |  |  | 2 |
| **IV четверть** | | | | | |
|  | | **15** | | **1** | **14** |
| 1. | Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности. | |  | 1 |  |
| 2. | Моделирование из полос. | |  |  | 3 |
| 3. | Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация» | |  |  | 1 |
| 4. | Коллективная работа. Береги природу | |  |  | 2 |
| 5. | Аппликация из геометрических фигур | |  |  | 1 |
| 6. | Составление букетов и цветочных композиций | |  |  | 3 |
| 7. | Торцевание (вид мозаики). Коллективная работа | |  |  | 2 |
| 8. | Изготовление поделок собственного замысла | |  |  | 2 |
|  | Изготовление поздравительных открыток:  День учителя  День пожилых людей  Новый год  День Защитника Отечества  Международный женский день  Пасхальная открытка  День Победы | |  |  |  |

**Планируемые результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

**Учебно – тематический план**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | | **Количество часов** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| **I четверть** | | | | | |
|  | | **16** | | **3** | **13** |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | |  | 2 |  |
| 2. | Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами. | |  | 1 |  |
| 3. | Превращение бумажного листа | |  |  | 3 |
| 4. | Аппликации из бумаги  «Веселый ежик» из кругов  «Аквариум» из осенних листьев  «Осенний лес» объёмная поделка-гармошка  Объемная аппликация «Букет с осенними фонариками»  «Открытка ко дню учителя» | |  |  | 2  2  2  2  2 |
| **II четверть** | | | | | |
|  | | **15** | | **2** | **13** |
| 1. | Конструирование из бумаги. Вводная часть | |  | 1 |  |
| 2. | Поделки на тему «Экология»  «Береги нашу цветущую землю»  «Братья наши меньшие» | |  |  | 2  1 |
| 3. | Конструирование объёмных фигур из бумаги и картона «оригами». Вводная часть. | |  | 1 |  |
| 4. | Приемы работы в технике оригами  «Новогодние гирлянды»  «Дед Мороз-красный нос» | |  |  | 2  2 |
| 5. | Объемные игрушки -фонарики  Вырезывание снежинок | |  |  | 1 |
| 6 | Мозаика из бумаги (торцевание):  «Новогодние игрушки» | |  |  | 2 |
| 7. | Изготовление украшений к новому году: гирлянды из отдельных элементов, соединенных сцеплением | |  |  | 3 |
| **III четверть** | | | | | |
|  | | **20** | | **3** | **17** |
| 1. | Правила работы с ножницами. Техника безопасности | |  | 1 |  |
| 2. | Симметричное вырезание. Виды симметричного вырезания. | |  | 2 | 1 |
| 3. | Аппликация из природного материала (шишки) | |  |  | 2 |
| 4. | Аппликация из салфеток  «Снегири на ветке»  «Петушок» | |  |  | 2  2 |
| 5. | Аппликация из природного материала  «Котенок» из ваты  «Яркая рыбка» из пластиковых трубочек  «Мамочку свою очень я люблю» | |  |  | 1  1  1 |
| 6. | Коллективная работа «Весна – красна идет и песенку поет» | |  |  | 2 |
| 7. | Обрывочная аппликация «Моя планета» | |  |  | 1 |
| 8. | Объемные поделки из подручного материалла. | |  |  | 2 |
| 9. | Объемная аппликация из цветного картона. Коллективная работа | |  |  | 2 |
| **IV четверть** | | | | | |
|  | | **15** | | **1** | **14** |
| 1. | Беседа: Соблюдение правил по технике безопасности. | |  | 1 |  |
| 2. | Объемная аппликация «Зеленый горошек» | |  |  | 2 |
| 3. | Работа с бумагой в технике обрывная аппликация, открытка ко Дню Победы | |  |  | 2 |
| 4. | Коллективная работа. Гроздья сирени | |  |  | 3 |
| 5. | Аппликация из бумажных полос | |  |  | 2 |
| 6. | Составление букетов и цветочных композиций из форм для яиц | |  |  | 2 |
| 7. | Аппликация из ладошек. Коллективная работа | |  |  | 1 |
| 8. | Изготовление поделок собственного замысла | |  |  | 2 |
|  | Изготовление поздравительных открыток:  День учителя  День пожилых людей  Новый год  День Защитника Отечества  Международный женский день  Пасхальная открытка  День Победы | |  |  |  |

**Планируемые результаты:**

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

- учиться выражать свои мысли;

**Материально-техническое обеспечение**

**Справочные таблицы и материалы постоянного экспонирования:**

- Таблица «Сиди правильно»

- Инструкции по технике безопасности.

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

**Экранно – звуковые пособия:**

**-** DVD-фильмы: «Оригами».

**Технические средства обучения:**

**-** Телевизор

-Компьютер

**-** Принтер лазерный А 4

**Оборудования класса**

**-** Ученические столы 2 местные с комплектом стульев

**-** Стол учительский с тумбой

- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок

**Учебно-практическое оборудование**

**-** Белая бумага А3, А 4, бумага цветная, цветной картон

- Гофрированная бумага

- Линейки, треугольники

- Карандаши: цветные, простые

- Фломастеры

- Ножницы

- Кисточки для клея

- Бумажные салфетки

-Природный материал

**Литература**

* Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
* Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
* Богатеева З. П. “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992.
* Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
* В.В. Выгонов Оригами. М. 2003.
* Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
* Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
* Долженко Д.И. 100 оригами. Ярославль.2004.
* Лыкова И.А. «МастерилкаЖики-жик. Аппликация из бумаги». –Москва. Издательский дом «Карапуз», 1998
* Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
* Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
* Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.
* Н.В. Дубровская «Аппликация из природных материалов»
* М.И. Нагибина «Фигурки и игрушки из бумаги и картона»
* Т.И. Гризик «Умелые пальчики»

**Интернет-ресурсы:**

1. http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml
2. http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy\_origami/priroda\_koloski.html
3. http://planetaorigami.ru/
4. http://allforchildren.ru/article/index\_origami.php
5. http://stranamasterov.ru
6. Ориландия - путешествие в Страну Оригами
7. http://www.oriland.com/Сообщество Оригами в России
8. Бумага в руках. Здесь, в основном, очень милые открытки.
9. Радуга бумаги. Объемные, очень красивые работы.