Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края

государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено Утверждено Утверждаю

на методическом объединении воспитателей на педагогическом совете Директор школы-интерната

протокол № 1 от «30» 08 2016 г. протокол № 1 от «31» 08 2016 г. \_\_\_\_\_ Г.Н. Гузий

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Дополнительная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

**«Рисуем мир»**

Возрастной состав обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 3 года.

Режим работы: 2 часа в неделю.

Менщикова Татьяна Валерьевна,

воспитатель высшей квалификационной категории

город Железноводск

2016 год

**Пояснительная записка**

**Актуальность.** Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Цель программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости. Формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности (графика, кляксография).
2. Закрепить приобретенные умения и навыки на кружке изобразительной деятельности.
3. Обогатить знания детей о разных видах изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать образное мышление, наблюдательность, воображение.
2. Формировать пространственную ориентировку.
3. Развивать моторные навыки, а так же недостатки физического развития.
4. Развивать творческие способности, фантазию.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
2. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, усердие и терпение.
3. Учить детей адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

**Социальные:**

1. Охрана жизни и здоровья детей.
2. Соблюдение прав ребенка.
3. Воспитание и гармоничное развитие детей.
4. Соблюдение правил охраны жизни и здоровья детей.
5. Создание развивающей предметно – пространственной среды.

**Основные правила при проведении занятий:**

1. Использование приема транслирования информации.

2. Отбор тематического содержания.

3. Главный герой рисования – ребенок.

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

5. Педагог создает схематические изображения.

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

Учатся рисовать различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные материалы.

Развивают навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведенью.

Экспериментируют.

Развивается связная речь.

Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Время действия кружка: 2 часа в неделю.

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Возраст детей: 7 – 12 лет.

Количество детей: 12 человек.

**Учебно – тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | **Количество часов** |
|  | **I четверть** | **17** |
| 1. | Вводное занятие. Правила безопасности работы. | 1 |
| 2. | Сказка прокраску. | 1 |
| 3. | Знакомство с планом кружка, материалами, оборудованием. | 1 |
| 4. | Воздушные шары для феи. | 4 |
| 5. | Гостинцы осени. | 3 |
| 6. | Разноцветные зонты. | 3 |
| 7. | Грибы в корзине. | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **II четверть** | **15** |
| **1.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** | **2** |
| **2.** | **Осенний лес.** | **4** |
| **3.** | **Путешествие по радуге.** | **2** |
| **4.** | **Ежик.** | **2** |
| **5.** | **Веселые человечки.** | **3** |
| **6.** | **Как прекрасен этот мир.** | **2** |
|  | **III четверть** | **20** |
| **1.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** | **2** |
| **2.** | **Первый снег.** | **3** |
| **3.** | **Елочка – нарядная.** | **3** |
| **4.** | **Снеговик.** | **2** |
| **5.** | **Узоры на тарелочке.** | **3** |
| **6.** | **Открытка для мамы.** | **4** |
| **7.** | **Ранняя весна.** | **3** |
|  | **IV четверть** | **16** |
| **1.** | **Заготовка материалов. Инструктаж.** | **1** |
| **2.** | **Превращение ладошки.** | **2** |
| **3.** | **Бабочка.** | **2** |
| **4.** | **Песенка солнышка.** | **4** |
| **5.** | **Одуванчики.** | **3** |
| **6.** | **Волшебные кляксы.** | **3** |
| **7.** | **Выставка работ.** | **1** |

**Календарно – тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** |
|  | **I четверть** |  |
| **1.** | **Вводное занятие. Правила поведения и безопасности работы.** |  |
| **2.** | Сказка прокраску. |  |
| **3.** | Знакомство с планом кружка, материалами, оборудованием. |  |
| **4.** | **Воздушные шары для феи. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **5.** | **Воздушные шары для феи. Подбор материала.** |  |
| **6.** | **Воздушные шары для феи. Рисование.** |  |
| **7.** | **Воздушные шары для феи. Оформление готового рисунка.** |  |
| **8.** | **Гостинцы осени. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **9.** | **Гостинцы осени. Рисование.** |  |
| **10.** | **Гостинцы осени. Оформление готового рисунка.** |  |
| **11.** | **Разноцветные зонты. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **12.** | **Разноцветные зонты. Рисование.** |  |
| **13.** | **Разноцветные зонты. Оформление готового рисунка.** |  |
| **14.** | **Грибы в корзине. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **15.** | **Грибы в корзине. Рисование.** |  |
| **16.** | **Грибы в корзине. Рисование.** |  |
| **17.** | **Грибы в корзине. Оформление готового рисунка.** |  |
|  | **II четверть** |  |
| **1.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** |  |
| **2.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** |  |
| **3.** | **Осенний лес. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **4.** | **Осенний лес. Подбор материала.** |  |
| **5.** | **Осенний лес. Рисование.** |  |
| **6.** | **Осенний лес. Оформление готового рисунка.** |  |
| **7.** | **Путешествие по радуге. Рисование.** |  |
| **8.** | **Путешествие по радуге. Оформление готового рисунка.** |  |
| **9.** | **Ежик. Экскурсия по лесу.** |  |
| **10.** | **Ежик. Рисование.** |  |
| **11.** | **Веселые человечки. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **12.** | **Веселые человечки. Рисование.** |  |
| **13.** | **Веселые человечки. Оформление готового рисунка.** |  |
| **14.** | **Как прекрасен этот мир. Рисование.** |  |
| **15.** | **Как прекрасен этот мир. Оформление готового рисунка.** |  |
|  | **III четверть** |  |
| **1.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** |  |
| **2.** | **Заготовка материала. Инструктаж по безопасности.** |  |
| **3.** | **Первый снег. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **4.** | **Первый снег. Рисование.** |  |
| **5.** | **Первый снег. Оформление готового рисунка.** |  |
| **6.** | **Елочка - нарядная. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **7.** | **Елочка - нарядная. Рисование.** |  |
| **8.** | **Елочка - нарядная. Оформление готового рисунка.** |  |
| **9.** | **Снеговик. Рисование.** |  |
| **10.** | **Снеговик. Оформление готового рисунка.** |  |
| **11.** | **Узоры на тарелочке. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **12.** | **Узоры на тарелочке. Рисование.** |  |
| **13.** | **Узоры на тарелочке. Оформление готового рисунка.** |  |
| **14.** | **Открытка для мамы. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **15.** | **Открытка для мамы. Подбор материала.** |  |
| **16.** | **Открытка для мамы. Рисование.** |  |
| **17.** | **Открытка для мамы. Оформление готового рисунка.** |  |
| **18.** | **Ранняя весна. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **19** | **Ранняя весна. Рисование.** |  |
| **20.** | **Ранняя весна. Оформление готового рисунка.** |  |
|  | **IV четверть** |  |
| **1.** | **Заготовка материалов. Инструктаж.** |  |
| **2.** | **Превращение ладошки. Рисование.** |  |
| **3.** | **Превращение ладошки. Оформление готового рисунка.** |  |
| **4.** | **Бабочка. Рисование.** |  |
| **5.** | **Бабочка. Оформление готового рисунка.** |  |
| **6.** | **Песенка солнышка. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **7.** | **Песенка солнышка. Подбор материала.** |  |
| **8.** | **Песенка солнышка. Рисование.** |  |
| **9.** | **Песенка солнышка. Оформление готового рисунка.** |  |
| **10.** | **Одуванчики. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **11.** | **Одуванчики. Рисование.** |  |
| **12.** | **Одуванчики. Оформление готового рисунка.** |  |
| **13.** | **Волшебные кляксы. Прослушивание классической музыки. Просмотр иллюстраций.** |  |
| **14.** | **Волшебные кляксы. Рисование.** |  |
| **15.** | **Волшебные кляксы. Оформление готового рисунка.** |  |
| **16.** | **Выставка работ.** |  |

**Ожидаемые результаты:**овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях кружка каждый ребенок активно, самостоятельно проявляет себя, испытавает радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Инструменты, материалы, оборудование:**

1. Художественно – литературный материал (загадки, стихи).
2. Классические музыкальные произведения.
3. Акварельные краски, гуашь.
4. Иллюстрация.
5. Таблица цвета.
6. Образцы изделий.
7. Выставочный стенд для работ.
8. Компьютер.
9. Бумага и картон для работы.
10. Матерчатые салфетки.
11. Стаканы для воды.
12. Подставки под кисти, кисти.

**Литература для взрослых:**  
 Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.  
Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.  
Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.  
Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

**Литература для детей:**

Шимко И.Г. Секреты волшебного карандаша. Учебное наглядное пособие для подготовки руки к письму.

Софонова Ю М. Учимся рисовать.

Ульева Е.А. Рисуем губкой.

Дубровская Н.В. Мои первые рисовашки.

Молнар И. Отпечаток, точка, штрих. Рисуем пальчиками.

Интернет - ресурсы:

[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6 0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6%200297-32.shtml)

<http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3074.html>