**Швейное дело**

**9 класс**

**Тема:** Новые ткани из натуральных волокон с добавлением искусственных и синтетических.

Сегодня на уроке вы узнаете, какие есть натуральные ткани с добавлением искусственных и синтетических волокон. Ассортимент тканей из натуральных волокон наиболее многочисленный среди всех выпускаемых тканей. Ассортимент этих тканей обновляется и расширяется за счёт использования для их выработки химических волокон и нитей, металлических и металлизированных нитей, применения разнообразных переплетений и видов отделки

**Джинсовые ткани**. Первоначально это плотные хлопчатобумажные ткани, вырабатываемые саржевым переплетением, которые широко применяются при изготовлении брюк, юбок, курток, спортивных костюмов и др. Классический краситель джинсовой ткани - тёмно-синяя краска индиго.

Джинсовые ткани: деним, джинсовая тафта, шамбри, стретч.

Джинсовые ткани просты в швейной обработке, в настиле не скользят, не смещаются и не растягиваются, но оказывают значительное сопротивление резанию.

**Ворсовые ткани.** Эти ткани вырабатывают сложными ворсовыми переплетениями, которые обеспечивают создание на лицевой поверхности ткани густого и прочно закреплённого ворса.

Ворсовые ткани: бархат, плюш, велюр, вельветы. Ворсовые ткани сложны в швейной обработке.

**Ткани с жатым эффектом.** С жатым эффектом, или с эффектом **клоке**, вырабатывают ткани из натурального и искусственного шёлка, шерсти с добавлением других волокон и нитей. Это двухслойные ткани, изнаночная сторона которых гладкая, а лицевая имеет выпуклый рельефный рисунок.

Ткани с выпуклым рельефным рисунком применяются для пошива платьев, летних пиджаков и курток. Шёлковые ткани используются для пошива нарядных платьев, женских летних пальто.

Ткани с эффектом клоке или не подвергают влажно-тепловой обработке, или осторожно утюжат с изнаночной стороны на весу или на мягкой подушке.

**Вопросы и задания**

1. Какие виды джинсовых тканей выпускают ткацкие фабрики?
2. Какие ворсовые ткани вы знаете?
3. Что из себя представляют ткани с жатым эффектом или эффектом клоке?
4. Какие ткани не подвергают влажно-тепловой обработке?