**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на МО,протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_Руководитель МО Дубровина А.Н. | СОГЛАСОВАНОс методическим советом,протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.Руководитель МС Негодина С.В.  | УТВЕРЖДАЮДиректор школы-интерната \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Н. ГузийПриказ №\_\_от\_\_\_\_20\_\_г.  |

**Адаптированная рабочая учебная программа**

**по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

**для 1-4 классов**

**Составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Митяева**

**(наименование программы)**

**Программу составила: учитель высшей квалификационной категории Дубровина А.Н.**

**(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)**

**г. Железноводск**

**2016 г.**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Закон РФ «Об образовании Российской Федерации» №273-ФЗот 29.12.2012г. Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении ФБУП для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
* «Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения», Малофеев Н.Н.
* Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – Москва «Просвещение» 1999г.
* Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»
* Учебный план.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

* для 1 класса – 70 часов;
* для 2 класса – 69 часов;
* для 3 класса – 69 часов;
* для 4 класса – 70 часов

 На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

 — развитие моторики, графомоторных навыков;

 — тактильно-двигательное восприятие;

 — кинестетическое и кинетическое развитие;

 — восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

 — развитие зрительного восприятия;

 — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

 — развитие слухового восприятия;

 — восприятие пространства;

 — восприятие времени.

 При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

 Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

  **Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

 Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета;* *конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

 Введение в программу **раздела** ***«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

 Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

 Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел** ***«Развитие слухового восприятия».***

 Работа над **разделом *«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

  **Раздел *«Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

 Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

 Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

 **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧ-СЯ.**

Реализация программы обеспечивает достижение  следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

 1. Формировать позитивное отношение к своему «Я», к сверстникам.

 2. Способствовать уверенности в себе и развитию самостоятельности.

 3.С заинтересованностью воспринимать  учебный материал.

 4.Ориентироваться на понимание причин своих успехов в учебной деятельности.

 5.Знание и ориентация на выполнение основных моральных и этических норм.

*Метапредметные результаты:*

 1.Овладеть умениями и навыками применять знания (использовать)

 способы учебной работы в других видах деятельности во внеучебное время.

 2.Пользоваться полученными знаниями и умениями для организации

 самостоятельной познавательной деятельности.

 3. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью

учителя.

 4.Проговаривать последовательность действий на уроке.

 5.Уметь договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах

поведения и общения и следовать им.

*Предметные результаты:*

 — ориентироваться на сенсорные эталоны;

 — узнавать предметы по заданным признакам;

 — сравнивать предметы по внешним признакам;

 — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

 — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

 — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

 — давать полное описание объектов и явлений;

 — различать противоположно направленные действия и явления;

 — видеть временные рамки своей деятельности;

 — определять последовательность событий;

 — ориентироваться в пространстве;

 — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

 — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

 — опосредовать свою деятельность речью.

 **3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

**1 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

 Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

 Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

 Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

 Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

 Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени.**

 Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

 **2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

 Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

 Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

 Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

 Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

 Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

 Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 9. Восприятие времени.**

 Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).

 **3 класс**

 Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

 Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

 Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

 Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

 Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

 Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

 Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени.**

 Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

 **4 класс**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

 Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

 Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

 Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

 Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

 Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

 Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Раздел 8. Восприятие пространства.**

 Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Раздел 9. Восприятие времени.**

 Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

**1 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предмета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

 **2 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

* различать основные цвета и их оттенки;
* конструировать предметы из геометрических фигур;
* узнавать предмет по части;
* определять на ощупь разные свойства предметов;
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* различать «наложенные» изображения предметов;
* различать вкусовые качества;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* различать характер мелодии;
* ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
* соотносить времена года с названиями месяцев.

**3 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
* составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
* действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**4 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей.
1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.**

#### Учебно-тематический план

**1 класс**

( 2 часа в неделю. Всего 69 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Всего часов |
|  | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 13 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 13 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
|  | Восприятие пространства. | 12 |
|  | Восприятие времени. | 4 |
|  |  | ***Всего 70*** |

**2 класс**

( 2 часа в неделю. Всего 70 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Всего часов |
|  | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 11 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 11 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 9 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 5 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
|  | Восприятие пространства. | 8 |
|  | Восприятие времени. | 9 |
|  |  | ***Всего 69*** |

**3 класс**

( 2 часа в неделю. Всего 69 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Всего часов |
|  | Обследование детей. | 2 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 11 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 9 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 5 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
|  | Восприятие пространства. | 10 |
|  | Восприятие времени. | **7** |
|  |  | ***Всего 69*** |

**4 класс**

( 2 часа в неделю. Всего 69 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Всего часов |
| 1. | Обследование детей. | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 7 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 |
| 9. | Восприятие пространства. | 9 |
| 10. | Восприятие времени. | 8 |
|  |  | ***Всего 70*** |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАВНИЕ.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Тематика занятий** | **Форма проведения** | **Информационное обеспечение** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 четверть (19ч) |
|  | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностический пакетметодик | 2 |  |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Формирование чувства равновесия. | Занятие-путешествие |  | 1 |  |
| Развитие согласованности действий и движений различных частей тела. | Занятие-игра | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 2 |  |
| Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика. | Занятие-практикум |  | 2 |  |
| Развитие координации движений руки и глаза. | Занятие-игра | Игры со шнурками. | 2 |  |
| Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | Традиционное  | Внутренние и внешние трафареты. | 2 |  |
| Творческая деятельность уч-ся. Работа в технике рваной аппликации | Практическая работа | Материалы для аппликации. | 1 |  |
| Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | Занятие-игра | Бумага, ножницы. | 2 |  |
| Тактильно-двигательное восприятие | Определение на ощупь формы плоскостных фигур и предметов. | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов. | 2 |  |
| Упражнения в раскатывании пластилина. | Лепка «Угощение» | пластилин | 1 |  |
| Игры с крупной мозаикой. | Занятие-игра | Наборы мозаики. | 1 |  |
| **2 четверть (16ч)** |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Дидактическая игра «Море волнуется». |  | 1 |  |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы по показу. | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). | Дидактическая игра «Школьный оркестр» | Детские музыкальные инструменты | 1 |  |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. | традиционное | Предметные картинки | 1 |  |
| Практическое выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | Традиционное  | Предметные картинки | 1 |  |
| Группировка предметов и их изображений по форме. | Традиционное  | Предметы разнообразные по форме. | 1 |  |
| Что такое величина? Восприятие параметра величины (большой - маленький). | Традиционное | Предметы разнообразные по величине. | 1 |  |
| Восприятие параметра высоты (высокий – низкий). | Традиционное | Предметы разнообразные по высоте. | 1 |  |
| Восприятие параметра длины (длинный – короткий). | Традиционное | Предметы разнообразные по длине. | 1 |  |
| Восприятие параметра толщины (толстый – тонкий). | Традиционное | Предметы разнообразные по толщине. | 1 |  |
| Сопоставление 2-х предметов контрастных величин, обозначение словом. | Традиционное  |  | 1 |  |
| Знакомство с основными цветами. | традиционное | Табл. «Цвет вокруг нас» | 1 |  |
| Различение и обозначение основных цветов. Игры на подбор нужного цвета. | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | Табл. «Цвет вокруг нас» | 2 |  |
| Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Составление целого из частей. | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор | 2 |  |
| **3 четверть (19ч)** |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Восприятие целостного предмета. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов по инструкции педагога). | Занятие-игра | Предметные картинки | 2 |  |
| Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов. Общее и различное в предметах. | Игра «Сравни предметы» |  | 2 |  |
| Определение изменений в предъявленном ряду, нахождение «лишнего». | Традиционное  | Предметные картинки | 2 |  |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Традиционное  | Предметные картинки | 1 |  |
| Восприятие особых свойств предметов | Развитие осязания. Восприятие температуры, контрастные температурные ощущения. | Традиционное  | Сюжетные картинки | 2 |  |
| Вкусовые ощущения. Восприятие вкуса, различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). | Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | Предметные картинки, натуральные предметы. | 2 |  |
| Восприятие запаха. Развитие обоняния. | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Восприятие поверхности, тяжести предметов. Барические ощущения. | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Выделение и различение звуков окружающей среды. | Дидактическая игра «Узнай на слух» | Детские музыкальные инструменты, аудио и медиафайлы. | 2 |  |
| Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы | 2 |  |
| Различение речевых и музыкальных звуков. | Прослушивание музыкальных произведений и ззвуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы | 1 |  |
| Упражнение в подражании неречевым звукам. | Дидактическая игра «Кто как голос подает». |  | 1 |  |
| **4 четверть (16ч)** |
| Восприятие пространства | Ориентировка на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей. | Традиционное  |  | 2 |  |
| Определение расположения предметов в пространстве. | Традиционное  |  | 2 |  |
| Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Движение в заданном направлении. | Занятие - игра | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Ориентировка в линейном ряду (крайний, первый). | Занятие - игра | Набор предметов | 1 |  |
| Пространственная ориентировка на плоскости. | Традиционное  | Листы бумаги разного формата | 2 |  |
| Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор | 2 |  |
| Расположение предметов на листе бумаги. | Дидактическая игра «Расположи верно» | Геометрический конструктор | 2 |  |
| Восприятие времени | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | Упражнения на графической модели «Сутки». | графическая модель «Сутки» | 1 |  |
| Последовательность событий (смена времени суток). | Традиционное  |  | 1 |  |
| Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | Традиционное | Табл. «Дни недели» | 1 |  |
| Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | Дидактическая игра «Веселая неделя» | Табл. «Дни недели» | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Тематика занятий** | **Форма проведения** | **Информационное обеспечение** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 четверть (18ч) |
|  | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностический пакетметодик | 2 |  |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Координация движений (игры с мячом, обручем). | Занятие-игра | «Дорожка следов» | 1 |  |
| Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. | Занятие-путешествие | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | Занятие-практикум | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». | 1 |  |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | Традиционное  | Внутренние и внешние трафареты. | 1 |  |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | Традиционное  | Игры со шнурками;пособие «Гусеница. | 1 |  |
| Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). | Занятие-игра | Материалы для аппликации | 1 |  |
| Графический диктант (по показу). | Практическая работа |  | 1 |  |
| Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | Занятие-игра | Бумага, ножницы.  | 1 |  |
| Работа в технике объемной аппликации. | Практическая работа | Материалы для аппликации | 1 |  |
| Тактильно-двигательное восприятие | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов. | 2 |  |
| Определение на ощупь формы предметов. | Практическая работа | Набор разнообразных по форме предметов. | 1 |  |
| Работа с пластилином. | Практическая работа | Пластилин  | 1 |  |
| Игры со средней мозаикой. | Практическая работа | Наборы мозаики | 1 |  |
| **2 четверть (15ч)** |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Движения и позы всего тела. | Дидактическая игра «Зеркало» |  | 1 |  |
| Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | традиционное | Объемные геометрические фигуры | 1 |  |
| Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). | Традиционное  | Предметные картинки | 2 |  |
| Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. | Традиционное  | Предметы разнообразные по форме. | 1 |  |
| Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | Традиционное | Предметы разнообразные по форме и величине. | 1 |  |
| Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | Традиционное | Предметы разнообразные по форме и цвету. | 1 |  |
| Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. | Традиционное | Предметы разнообразные по длине. | 1 |  |
| Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. | Дидактические игры «Что бывает такого цвета?», «Подбери предмет такого же цвета». | Предметы разнообразные по толщине. | 1 |  |
| Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). | Работа с геометрическим конструктором. | Геометрический конструктор | 1 |  |
| Выделение и различение частей знакомых предметов. | традиционное | Предметные картинки | 1 |  |
| Составление целого из частей (3—4 детали). | Работа с геометрическим конструктором | Предметные картинки | 2 |  |
| **3 четверть (19ч)** |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих (по инструкции педагога). | Традиционное  | Предметные картинки | 2 |  |
| Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). | Традиционное |  | 2 |  |
| Развитие зрительной памяти. | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки | 2 |  |
| Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). | Традиционное  | Зрительный тренажер | 2 |  |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Занятие-игра | Зрительный тренажер | 1 |  |
| Восприятие особых свойств предметов | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | Практическая работа | Сюжетные картинки | 1 |  |
| Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). | Дидактическая игра «Узнай на вкус». | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие обоняния (контрастные ароматы; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений. | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.  | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты, аудио и медиафайлы. | 1 |  |
| Характеристика звуков по громкости и длительности. | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы | 2 |  |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы | 1 |  |
| Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы  | 1 |  |
|  | Различение по голосу. | Занятие-практикум |  | 1 |  |
| **4 четверть (17ч)** |
| Восприятие пространства | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 2 |  |
| Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | Традиционное  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 2 |  |
| Словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | Традиционное | Сюжетные картинки | 2 |  |
| Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки, натуральные предметы. | 2 |  |
| Восприятие времени | Времена года.  | Работа с графической моделью «Времена года». | графическая модель «Сутки» | 2 |  |
| Порядок месяцев в году. | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» | 2 |  |
| Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели», модель часов | 1 |  |
| Меры времени (секунда, минута, час, сутки). | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели», модель часов | 2 |  |
| Определение времени по часам. | Игры с моделью часов | Модель часов | 2 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Тематика занятий** | **Форма проведения** | **Информационное обеспечение** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 четверть (18ч) |
|  | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностический пакетметодик | 1 |  |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | Упражнения на развитие меткости. | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | Занятие-игра | «Дорожка следов» | 1 |  |
| Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. | Занятие-путешествие | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | Занятие-игра |  |  2  |  |
| Совершенствование точности мелких движений рук. | Занятие-практикум | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». | 1 |  |
| Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | Традиционное  | Внутренние и внешние трафареты. | 1 |  |
| Рисование бордюров по образцу. | Традиционное  | Игры со шнурками;пособие «Гусеница. | 1 |  |
| Графический диктант (зрительный, на слух). | Занятие-игра | Материалы для аппликации | 1 |  |
|  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | Практическая работа |  | 1 |  |
| Работа в технике объемной и «рваной» аппликации. | Занятие-игра | Материалы для аппликации | 2 |  |
| Тактильно-двигательное восприятие | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов. | 1 |  |
| Восприятие поверхности на ощупь. | Практическая работа | Набор разнообразных по форме предметов. | 1 |  |
| Работа с пластилином и глиной. | Практическая работа | Пластилин  | 2 |  |
| Игры с сюжетной мозаикой. | Практическая работа | Наборы мозаики | 1 |  |
| **2 четверть (14ч)** |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Выразительность движений. | Занятие-игра |  | 2 |  |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Сравнение и обозначение словом формы предметов. | Традиционное |  геометрические фигуры и тела | 1 |  |
| Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | Традиционное  | Предметные картинки | 1 |  |
| Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | Традиционное  | Предметы разнообразные по форме. | 2 |  |
| Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. | Традиционное | Предметы разнообразные по форме и величине. | 1 |  |
| Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. | Традиционное | Предметы разнообразные по величине. | 1 |  |
| Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | Традиционное | Предметы разнообразные по длине. | 1 |  |
| Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | Дидактические игры «Что бывает такого цвета?» | Предметы разнообразные по толщине. | 1 |  |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | Традиционное | Предметные картинки | 2 |  |
| Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | Работа с геометрическим конструктором | пазлы, настольный «Лего» | 1 |  |
| **3 четверть (20ч)** |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. | Традиционное  | Предметные картинки | 2 |  |
| Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Традиционное | Предметные картинки | 2 |  |
| Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки | 2 |  |
| Тренировка зрительной памяти. |  Дидактическая игра «Что изменилось?» | Зрительный тренажер | 2 |  |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Занятие-игра | Зрительный тренажер | 1 |  |
| Восприятие особых свойств предметов | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур. | Практическая работа | Сюжетные картинки | 1 |  |
| Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | Дидактическая игра «Узнай на вкус». | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Определение различных свойств веществ. | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Определение направления звука в пространстве. | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты, аудио и медиафайлы. | 1 |  |
| Выполнение действий по звуковому сигналу. | Дидактическая игра «Прерванная песня» | аудио и медиафайлы | 2 |  |
| Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы | 1 |  |
| Различение мелодий по темпу. | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы  | 2 |  |
| Развитие чувства ритма. | Занятие-практикум |  | 1 |  |
| **4 четверть (17ч)** |
| Восприятие пространства | Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 2 |  |
| Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 2 |  |
| Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | Дидактическая игра «Обставим комнату» | Сюжетные картинки | 2 |  |
| Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. | традиционное | Набор предметов | 2 |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги разного размера.Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки, натуральные предметы. | 2 |  |
| Восприятие времени | Определение времени по часам. | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» | 2 |  |
| Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» | 1 |  |
| Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели», модель часов | 2 |  |
| Времена года, их закономерная смена. | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | Табл. «Дни недели», модель часов | 2 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Тематика занятий** | **Форма проведения** | **Информационное обеспечение** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 четверть (18ч) |
|  | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностический пакетметодик | 1 |  |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. | Занятие-игра | «Дорожка следов» | 1 |  |
| Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. | Занятие-путешествие | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Совершенствование точности мелких движений рук. | Занятие-игра | мелкая мозаика, «Лего» |  2  |  |
| Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | Занятие-практикум | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». | 1 |  |
| Дорисовывание симметричной половины изображения. | Традиционное  |  | 2 |  |
| Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. | Занятие-игра | Материалы для аппликации. | 1 |  |
| Тактильно-двигательное восприятие | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов. | 1 |  |
| Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. | Практическая работа | Пластилин. | 1 |  |
| Игры с мелкой мозаикой. | Практическая работа | Наборы мозаики | 2 |  |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. | Занятие-игра |  | 2 |  |
| Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | Занятие-игра |  | 1 |  |
| Воображаемые действия. | Занятие-игра |  | 1 |  |
| **2 четверть (15ч)** |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. | Традиционное | Предметные картинки  | 1 |  |
| Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | Традиционное  | Предметы разнообразные по форме | 2 |  |
| Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. | Традиционное  | Предметы разнообразные по форме. | 1 |  |
| Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. | Традиционное | Предметы разнообразные по форме и величине. | 1 |  |
| Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). | Дидактические игры «Что бывает такого цвета?» | Предметы разнообразные по величине. | 2 |  |
| Определение постоянных цветов. | Дидактическая игра «Назови цвет» | Предметы разнообразные по длине. | 2 |  |
| Конструирование сложных форм предметов. | Работа с геометрическим конструктором | Предметы разнообразные по толщине. | 2 |  |
| Узнавание предмета по одному элементу. | Традиционное | Геометрический конструктор | 2 |  |
| Узнавание предмета по словесному описанию. | Дидактическая игра «Узнай по описанию» | Геометрический конструктор | 2 |  |
| **3 четверть (20ч)**  |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. | Традиционное  | Предметные картинки | 2 |  |
| Нахождение нелепиц на картинках. | Традиционное | Предметные картинки | 2 |  |
| Дидактическая игра «Лабиринт» | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки | 1 |  |
| Тренировка зрительной памяти. |  Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | Зрительный тренажер | 1 |  |
| Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | Занятие-игра | Зрительный тренажер | 1 |  |
| Восприятие особых свойств предметов | Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. | Практическая работа | Сюжетные картинки | 1 |  |
| Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. | Дидактическая игра «Узнай на вкус». | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы. | 1 |  |
| Определение противоположных качеств предметов. | Традиционное |  | 2 |  |
| Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. | Традиционное | Сюжетные картинки | 1 |  |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Различение звуков по длительности и громкости | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты, аудио и медиафайлы. | 1 |  |
| Развитие слухомоторной координации. | Дидактическая игра «Запрещенный звук» | аудио и медиафайлы | 2 |  |
| Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | аудио и медиафайлы | 1 |  |
| Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы  | 2 |  |
| **4 четверть (17ч)** |
| Восприятие пространства | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | Занятие-игра  | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | Занятие-игра | Мячи, скакалки, стрелки-символы | 1 |  |
| Моделирование расположения предметов в пространстве. |  Традиционное | Набор предметов | 2 |  |
|  Вербализация пространственных отношений. | Традиционное | Набор предметов | 2 |  |
| Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. | Традиционное | Листы бумаги разного формата | 1 |  |
| Ориентировка на листе бумаги разного формата. | Занятие-игра | Предметные картинки;натуральные предметы | 2 |  |
| Восприятие времени | Определение времени по часам. | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» | 2 |  |
| Длительность временных интервалов. | Дидактическая игра «Береги минутку» | графическая модель «Сутки» | 1 |  |
| Работа с календарем и моделью календарного года. | Игры с моделью часов | Табл. «Дни недели», модель часов | 2 |  |
| Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. | Игры с моделью часов | модель часов | 2 |  |
| Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?» | Занятие-путешествие |  | 1 |  |

1. **Ресурсное обеспечение рабочей программы:**
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
3. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
4. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
5. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
6. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
7. КряжеваН.Л Развитие эмоциональног мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
8. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:-Сфера, 1990г
9. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
10. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
11. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
12. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
13. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.