Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено Утверждено Утверждаю

на методическом объединении воспитателей на педагогическом совете Директор школы-интерната

протокол № 3 от «09» 01.2020 г. протокол № 3 от «10»01.2020 г. \_\_\_\_\_\_\_Г.Н. Гузий

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ А.Х. Челикиди

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Цветик-семицветик»** (новая редакция)

(художественная направленность)

Возрастной состав обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Режим работы: 2 часа в неделю

Составила Таланова Лариса Вячеславовна,

учитель высшей квалификационной категории

город - курорт Железноводск

2020 год

**Содержание программы**

Нормативно-правовая база.

Пояснительная записка.

Цели и задачи.

Учебно-тематический план с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Календарно-тематическое планирование с темами занятий и количеством часов по каждой теме.

Условия и контроль над реализацией программы.

Требования к уровню подготовки по годам.

Перечень учебно-методического обеспечения (оборудование, литература, интернет-ресурсы).

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

[Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-1-313-20).

[Национальный проект "Образование" – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20).

[Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20).

[Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf).

[Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации»](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71993040/).

[Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.](http://static.government.ru/media/files/sZ1Pt6qoNGaXsiXVpTXlSJc3svtwE2HE.pdf)

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](http://publication.pravo.gov.ru/File/GetFile/0001201811300034?type=pdf).

[Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».](http://egov-buryatia.ru/minobr/activities/napravleniya-deyatelnosti/dopolnitelnoe-obrazovanie/professionalnyy-standart/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0.pdf)

[«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-271-20).

[План мероприятий («Дорожная карта «) «Кружковое движение»- Приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-1-262-20).

[Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201705290022.pdf).

[Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-71-20)

[Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf)

[Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategicheskaja_iniciativa_novaja_model_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovanija_odobrennaja_prezidentom_rossijskoj_federacii_27_maja_2015_g/2-1-0-12)

[Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.](http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf)

[Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.](http://zakon-ob-obrazovanii.ru/)

[Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р](http://static.government.ru/media/files/4qRZEpm161xctpb156a3ibUMjILtn9oA.pdf).

«Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Сан ПиН, раздел 2.9.)

Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

**Пояснительная записка**

***Истоки способностей и дарования детей –***

***на кончиках их пальцев…***

***В. А. Сухомлинский.***

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. А вышивка – это один из самых древних и наиболее распространенных видов творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям школьного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой. В процессе рисования и вышивки у ребенка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус, творческие способности, формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

**Цель программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие художественно-эстетического творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- Вызвать интерес к вышивке, пробудить желание самому научиться вышивать;

- Уточнить знания о видах ткани, правилах техники безопасности при работе с инструментами для вышивания.

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- Формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, усердие, терпение и желание добиваться успеха собственным трудом;

- Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда;

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

- Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Социальные:**

- охрана жизни и здоровья детей;

- воспитание и гармоничное развитие детей;

- соблюдение прав детей;

- обеспечение всем воспитанникам оптимальных условий для развития, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество;

- создание развивающей предметно-пространственной среды и  условий для приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Время действия кружка:

Количество занятий: 2 занятия в неделю.

Возраст детей: 12-15 лет.

Количество детей: 12.

Место проведения: швейная мастерская.

**Учебно - тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **I четверть** | | | | |
| 1. | Вводная беседа: «Условия безопасной работы» | 1 | 1 | - |
| 2. | «Путешествие в мир красок» (основные и дополнительные цвета). | 1 | 1 | - |
| 3. | «Цветовой круг или искусство смешения цветов» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Поэтапное рисование деревьев | 3 | 1 | 2 |
| 5. | «Осень на опушке краски разводила» (рисование) | 3 | 1 | 2 |
| 6. | «Ветка рябины» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 7. | «Дары осени» (рисование) | 4 | 1 | 3 |
| **II четверть** | | | | |
| 1. | Вышивка – первые шаги | 1 | 1 | - |
| 2. | Перевод рисунка через «копирку» | 1 | - | 1 |
| 3. | Шов «вперед иголку» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Гриб» (вышивка) | 4 | 1 | 3 |
| 5. | «Морозный узор» (рисование свечой) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Новогодняя открытка | 2 | 1 | 1 |
| 7. | «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» | 4 | 1 | 3 |
| **III четверть** | | | | |
| 1. | Поэтапное рисование птиц | 2 | 1 | 1 |
| 2. | «Кормушка для птиц» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Стебельчатый шов | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Снегирь» (вышивка) | 4 | - | 4 |
| 5. | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 2 | - | 2 |
| 6. | «Снегирь» (завершение работы) | 2 | - | 2 |
| 7. | «Букет для мамы» (рисование) | 2 | - | 2 |
| 8. | Городецкая роспись: основные элементы пошагово | 4 | 1 | 3 |
| **IV четверть** | | | | |
| 1. | «Одуванчик – золотое солнышко» (рисование) | 1 | - | 1 |
| 2. | «Дорога к звездам» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 3. | «Цветущий шиповник» (вышивка) | 7 | 1 | 6 |
| 4. | «Салют в День Победы» (рисование) | 1 | - | 1 |
| 5. | «Цветущий шиповник» (завершение работы) | 4 | - | 4 |
| 6. | Оформление отчетной выставки | 1 | - | 1 |
| 7. | Рисование на свободную тему | 1 | - | 1 |

**Учебно - тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **I четверть** | | | | |
| 1. | «Радуга после дождя» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 2. | «Летом у водоема» (вышивка) | 10 | 1 | 9 |
| 3. | «Перелётные птицы» (рисование) | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Тамбурный шов | 2 | - | 2 |
| **II четверть** | | | | |
| 1. | «Природа вокруг нас» (рисование) | 2 | - | 2 |
| 2. | «Бабочка на цветке» (вышивка) | 8 | 1 | 7 |
| 3. | «А за окном зима» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Рисуем символ года» | 2 | 1 | 2 |
| 5. | «Зимний вечер» (рисование) | 2 | - | 2 |
| **III четверть** | | | | |
| 1. | Поэтапное рисование домашних животных | 2 | 2 | 2 |
| 2. | «Домашний любимец» (вышивка) | 8 | 1 | 7 |
| 3. | «Флаги армии и флота» | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Первые весенние цветы» | 1 | - | 1 |
| 5. | «Ваза с цветами» (городецкая роспись) | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Бахрома на салфетке | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Петельный шов | 2 | 1 | 1 |
| **IV четверть** | | | | |
| 1. | Таинственный космос (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Нанесение рисунка на салфетку (по желанию) | 1 | - | 1 |
| 3. | Вышивка на салфетке | 8 | - | 8 |
| 4. | «С Днем Победы» (рисование) | 1 | - | 1 |
| 5. | Вышивка на салфетке (завершение работы) | 4 | - | 4 |
| 6. | Оформление отчетной выставки | 1 | - | 1 |
| 7. | Рисование по замыслу | 1 | - | 1 |

**Учебно - тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **I четверть** | | | | | |
| 1. | Хохломская роспись | | 1 | 1 | - |
| 2. | Узор «Травка» | | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Узор «Листочки» | | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Узор «Ягодки» | | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Роспись «Уточка-солонка» | | 5 | - | 5 |
| 6. | Мережка – ажурная вышивка | | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Мережка «кисточки» | | 2 | 1 | 1 |
| **II четверть** | | | | | |  |  | **II четверть** |
| 1. | | «Улетели, чтобы вернуться» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 2. | | «Корзина с грибами» (вышивка) | 6 | 1 | 5 |
| 3. | | «Снег за окном» (рисование) | 1 | - | 1 |
| 4. | | Снежинки из фольги (украшение на елку) | 7 | 1 | 6 |
| **III четверть** | | | | | |
| 1. | | «Зимний пейзаж» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 2. | | Поэтапное рисование диких животных | 2 | 1 | 1 |
| 3. | | «Обитатели зимнего леса» (рисование) | 4 | 1 | 3 |
| 4. | | «Герои сказок А.С. Пушкина» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 5. | | «Военная форма России» (раскрашивание) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | | Мережка «столбики» | 2 | 1 | 1 |
| 7. | | Мамины любимые цветы (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 8. | | «Ромашка» (вышивка) | 4 | 1 | 3 |
| **IV четверть** | | | | | |
| 1. | | «Ромашка» (завершение работы) | 3 | - | 3 |
| 2. | | «Путешествие в космос» (рисование) | 1 | - | 1 |
| 3. | | «Веточка магнолии» (работа с фольгой) | 7 | 1 | 6 |
| 4. | | «Скажем войне – нет» (рисование) | 2 | - | 2 |
| 5. | | «Закат солнца на море» (рисование) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | | Подготовка к итоговой выставке | 1 | - | 1 |
| 7. | | Рисование на свободную тему | 1 | - | 1 |

**Календарно-тематическое планирование первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** |
| **I четверть** | | |
| 1. | Вводная беседа: «Условия безопасной работы» |  |
| 2. | «Путешествие в мир красок» (основные и дополнительные цвета). |  |
| 3. | «Цветовой круг или искусство смешения цветов» |  |
| 4. | Поэтапное рисование деревьев |  |
| 5. | «Осень на опушке краски разводила» (рисование) |  |
| 6. | «Ветка рябины» (рисование) |  |
| 7. | «Дары осени» (рисование) |  |
| **II четверть** | | |
| 1. | Вышивка – первые шаги |  |
| 2. | Перевод рисунка через «копирку» |  |
| 3. | Шов «вперед иголку» |  |
| 4. | «Гриб» (вышивка) |  |
| 5. | «Морозный узор» (рисование свечой) |  |
| 6. | Новогодняя открытка |  |
| 7. | «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» |  |
| **III четверть** | | |
| 1. | Поэтапное рисование птиц |  |
| 2. | «Кормушка для птиц» (рисование) |  |
| 3. | Стебельчатый шов |  |
| 4. | «Снегирь» (вышивка) |  |
| 5. | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества |  |
| 6. | «Снегирь» (завершение работы) |  |
| 7. | «Букет для мамы» (рисование) |  |
| 8. | Городецкая роспись: основные элементы пошагово |  |
| **IV четверть** | | |
| 1. | «Одуванчик – золотое солнышко» (рисование) |  |
| 2. | «Дорога к звездам» (рисование) |  |
| 3. | «Цветущий шиповник» (вышивка) |  |
| 4. | «Салют в День Победы» (рисование) |  |
| 5. | «Цветущий шиповник» (завершение работы) |  |
| 7. | Оформление отчетной выставки |  |
| 8. | Рисование на свободную тему |  |

**Календарно-тематическое планирование второго года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** |
| **I четверть** | | |
| 1. | «Радуга после дождя» (рисование) |  |
| 2. | «Летом у водоема» (вышивка) |  |
| 3. | «Перелётные птицы» (рисование) |  |
| 4. | Тамбурный шов |  |
| **II четверть** | | |
| 1. | «Природа вокруг нас» (рисование) |  |
| 2. | «Бабочка на цветке» (вышивка) |  |
| 3. | «А за окном зима» (рисование) |  |
| 4. | «Рисуем символ года» |  |
| 5. | «Зимний вечер» (рисование) |  |
| **III четверть** | | |
| 1. | Поэтапное рисование домашних животных |  |
| 2. | «Домашний любимец» (вышивка) |  |
| 3. | «Флаги армии и флота» |  |
| 4. | «Первые весенние цветы» |  |
| 5. | «Ваза с цветами» (городецкая роспись) |  |
| 6. | Бахрома на салфетке |  |
| 7. | Петельный шов |  |
| **IV четверть** | | |
| 1. | Таинственный космос (рисование) |  |
| 2. | Нанесение рисунка на салфетку |  |
| 3. | Вышивка на салфетке |  |
| 4. | «С Днем Победы» (рисование) |  |
| 5. | Вышивка на салфетке (завершение работы) |  |
| 6. | Оформление отчетной выставки |  |
| 7. | Рисование по замыслу |  |

**Календарно-тематическое планирование третьего года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Дата** |
| **I четверть** | | | |
| 1. | Хохломская роспись | |  |
| 2. | Узор «Травка» | |  |
| 3. | Узор «Листочки» | |  |
| 4. | Узор «Ягодки» | |  |
| 5. | Роспись «Уточка-солонка» | |  |
| 6. | Мережка – ажурная вышивка | |  |
| 7. | Мережка «кисточки» | |  |
| **II четверть** | | | |  |  | **II четверть** |
| 1. | | «Улетели, чтобы вернуться» (рисование) |  |
| 2. | | «Корзина с грибами» (вышивка) |  |
| 3. | | «Снег за окном» (рисование) |  |
| 4. | | Снежинки из фольги (украшение на елку) |  |
| **III четверть** | | | |
| 1. | | «Зимний пейзаж» (рисование) |  |
| 2. | | Поэтапное рисование диких животных |  |
| 3. | | «Обитатели зимнего леса» (рисование) |  |
| 4. | | «Герои сказок А.С. Пушкина» (рисование) |  |
| 5. | | «Военная форма России» (раскрашивание) |  |
| 6. | | Мережка «столбики» |  |
| 7. | | Мамины любимые цветы (рисование) |  |
| 8. | | «Ромашка» (вышивка) |  |
| **IV четверть** | | | |
| 1. | | «Ромашка» (завершение работы) |  |
| 2. | | «Путешествие в космос» (рисование) |  |
| 3. | | «Веточка магнолии» (работа с фольгой) |  |
| 4. | | «Скажем войне – нет» (рисование) |  |
| 5. | | «Закат солнца на море» (рисование) |  |
| 6. | | Подготовка к итоговой выставке |  |
| 7. | | Рисование на свободную тему |  |

**Условия и контроль над реализацией программы**

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

1. Участие во всероссийских выставках детского творчества.

2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.

3. Оформление альбома детских рисунков «Цветик-семицветик».

4. Организация выставки детских работ для родителей.

5. Тематические выставки в школе.

6. Творческий отчет руководителя кружка.

**Требования к уровню подготовки**

**(первый год обучения)**

(рисование)

*Должны знать:*

1. Средства художественной выразительности.
2. Основные, составные и дополнительные цвета.
3. Декоративные росписи: Городецкая роспись

*Должны уметь:*

1. Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы.

2. Составлять композицию из предметов.

3. Последовательно работать над живописным изображением рисунка.

4. Применять разные техники изображения.

(вышивка)

*Должны знать:*

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.

2. Терминологию простейших ручных швов.

3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Правила закрепления нитки в начале и конце ряда, требования к ниткам

5. Композиционное построение узоров.

*Должны уметь:*

1. Приобрести навыки вышивания.

2. Выполнять простейшие стежки.

3. Закреплять нитки различными способами.

4. Переводить рисунки на ткань с помощью копировальной бумаги, строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

**(второй год обучения)**

(рисование)

*Должны знать:*

1. Названия основных и составных цветов.
2. Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, аппликация, композиция.
3. Изобразительные основы декоративных элементов.
4. Материалы и технические приёмы оформления.

*Должны уметь:*

1. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.
2. Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.
3. Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
4. Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.
5. Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;.
6. Пользоваться материалами.

(вышивка)

*Должны знать:*

1. Виды ручной вышивки.

2. Способы выдергивания нитей.

3. Виды и правила работы с пяльцами.

*Должны уметь:*

1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

2. Уметь вышивать на пяльцах и без них.

3. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.

4. Оформлять вышивку в рамку.

5. Выполнять работу качественно. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

**(третий год обучения)**

(рисование)

*Должны знать:*

1. Декоративные росписи: Хохломская роспись.

2. Приемы работы красками «по - мокрому» и по сухой бумаге.

3. Приемы замутнения цвета черным и белым.

4. О существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т.п.

*Уметь:*

1.  Высказывать простейшие суждения о картинах.

2. Выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.

3. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

4. Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их стро­ение и пропорции.

5. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, при­меняя среднюю (осевую) линию как вспомогательную.

6. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.

7. Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску.

8. Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ров­ная закраска, не выходящая за контуры изображения).

(вышивка)

*Должны знать:*

1. Правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами.

2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вышивании.

3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Виды вышивальных швов.

5. Основные рабочие приемы вышивания.

6. Особенности подбора материала.

7. Основные техники вышивки.

8. Алгоритм выполнения стежков.

9. Технологию обработки готового изделия.

*Должны уметь:*

1. Соблюдать правила поведения на уроке, правила ТБ при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, иглами, электрическим утюгом.

2. Подбирать нитки в соответствии с изделием.

3. Пользоваться технологической документацией.

4. Составлять эскизы.

5. Самостоятельно наносить рисунок на ткань и подбирать цветовую палитру.

6. Самостоятельно выполнять швы в вышивке.

7. Обрабатывать готовое изделие.

**Учебно-методическое обеспечение**

Методические и учебные пособия:

- Ю.Г. Дорожин Городецкая роспись (рабочая тетрадь по основам народного искусства)

- Л.В. Орлова Хохломская роспись (рабочая тетрадь по основам народного искусства)

- схемы изделий;

- коллекции ниток;

- образцы вязания;

Оборудование и инструменты:

- кисти, краски, гуашь,

- карандаши простые и цветные,

- восковые мелки,

- свеча,

- альбом,

- иглы,

- ткань,

- нитки мулине, швейные нитки,

- пяльцы,

- бисер.

**Используемая литература:**

1. Антипов В.И. «Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе». Издательство «Просвещение» Москва, 1971

2. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия

4. Гусакова М.А. «Аппликация». Издательство «Просвещение» Москва, 1987

5. Глинская Е.- Азбука вышивания

6. Ереминко Т.- Иголка-волшебница

8. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.

9. Козелло В. «Мережка». Руководство по вышивке. Москва Легпромбытиздат, 1991

10. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания».

11. Стрелкина В.Л. «Нетрадиционная техника изодеятельности в школе».

**Литература для детей:**

1. Абрамова А. «Альбом самоделок». Издательство «Малыш» Москва, 1982

2. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись» Учебное издание. Издательство Мозаика-Синтез» Москва , 2007

3. Журнал по рукоделию «Лена» №1(2), 1998

4. Максимова М., Кузьмина М.А. - Вышивка. Первые шаги. Издательство «ЭКСМО», 1996

5. Орлова Л.В. «Хохломская роспись». Учебное издание. Издательство Мозаика-Синтез» Москва , 2006

**Интернет ресурсы:**

<http://festival.1september.ru/articles/637167/>

http://[www.maam.ru/detskijsad/**program**a-izo-kruzhka-karandashik.html](http://www.maam.ru/detskijsad/programa-izo-kruzhka-karandashik.html)

<https://infourok.ru/programma_raboty_kruzhka__vyshivka_krestom-47>..

<http://www.handmadecrafts.ru/osnovi/osnovi-29/>

<http://ornament-uzor.ru/vidy-vyshivalnyh-shvov/>

<http://www.babushkinysovety.ru/08vishivka.html>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kak-risovat-kartinki-poetapno-uchimsya-risovaniyu-s-detmi/>

<http://kid-info.ru/detskie-igry-i-zanyatiya/kak-narisovat-cvetok.html>